



LE scène nationale
de forbach
et de
l'est mosellan

CARREAU

asbh



Du 11 au 28 mars 2024



Retrouvez toutes les infos sur le site :
www.festival-migrations.fr



LA 10^{ème}

ÉDITION DU FESTIVAL MIGRATIONS

se tiendra

DU 11 AU 28 MARS 2024

Pendant trois semaines, une trentaine d'évènements vont être organisés dans plusieurs communes du Bassin Houiller Lorrain et plus largement en lorraine jusqu'à Metz.

Sommaire

Le festival - origines et vocation	3
Soirée de lancement	4
Le programme ouvert au public	5
Le programme pour les scolaires.....	12
Les spectacles	14
Les projections	16
Conférenciers et animateurs de débat	19
Les expositions	21
Soirée de Clôture	23
Les partenaires du festival	24

LE FESTIVAL

ORIGINES ET VOCATION

Depuis son lancement en 2013, les organisateurs ont cherché à mettre en avant le métissage culturel de la région Grand-Est.

Au sein de cet important territoire de migrations tout au long du XX^e siècle, le Festival met à l'honneur le parcours riche et varié des hommes et des femmes qui le composent.

La culture, estiment les coordinateurs du Festival, favorise le tissage multi-ethnique et permet de construire des ponts entre les différentes communautés. De plus, le Bassin Houiller, connu pour ses mines de charbon et ses travailleurs immigrés est un territoire qui a su - au fil des années et des difficultés économiques traversées - se réinventer.

C'est dans cet esprit que l'ATMF-BHL, l'ASBH et Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan ont eu l'idée de lancer une action commune et culturelle autour de l'immigration. Le Festival se veut être une fenêtre sur le monde et sur ses habitants afin de déconstruire les préjugés racistes et discriminatoires.

Lors de son lancement en 2013, les objectifs du Festival Migrations étaient multiples :

- Valoriser les personnes issues de l'immigration et leurs apports culturels au pays d'accueil
- Démocratiser l'accès à la culture pour tous, tout en permettant de tisser des liens avec d'autres communautés et de changer les perceptions, et notamment déconstruire les préjugés
- Sensibiliser le grand public aux aspects encore trop souvent méconnus du monde (culture, politique, us et coutumes, etc.).

Aujourd'hui, le Festival est connu et reconnu par ses pairs. Les organisateurs cherchent constamment à améliorer la richesse des projections, des échanges, des intervenants tout en gardant à l'esprit le territoire de la Moselle et la diversité de sa population. Les événements sont variés et beaucoup sont portés par des scolaires, et des centres sociaux. L'implication de nombreuses villes soulignent l'intérêt des habitants pour cette rencontre.

SOIRÉE DE LANCEMENT

OUVERT AU PUBLIC - GRATUIT

LUNDI 11 MARS À SAINT-AVOLD

Centre social Wenheck Carrière Rue Charles de Foucauld

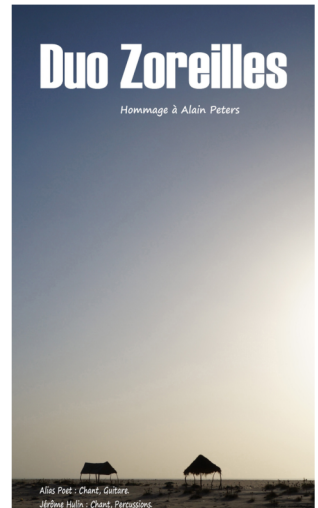
➤ 19h30

Reportage d'une soirée multiculturelle
réalisée par le centre social Bellevue-Forbach

➤ 20h00

Concert : "Duo Zoreilles"

Deux musiciens globe-trotteurs qui revisitent le Maloya, une musique traditionnelle des esclaves de l'île de la Réunion. En chantant en créole avec une musicalité épatante, ils abordent une œuvre riche et singulière dans le panorama culturel et musical de cette île : une musique réunionnaise qui rend hommage au grand poète, compositeur, musicien Alain PETERS



LE PROGRAMME

OUVERT AU PUBLIC

LUNDI 11 MARS À SAINT-AVOLD

13h30

MAISON DIGITALE 42/44 RÉSIDENCE
LES VERTS COTEAUX LA CARRIÈRE. l'Association
Apprends-moi ta langue
organise une projection de mini film "Histoire d'immigration"
Tout public - Gratuit

MERCREDI 13 MARS À FORBACH

10h00-11h30

Lecture de contes "Migrant" - Iissa WATANABE
Foyer du Bruch - Place des bouleaux
3-12 ans sur réservation - Payant - Tarifs des mercredis éducatifs

12h30

Concert - Abdelwaheb SEFSAF
Le Carreau Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan
Avenue Saint-Rémy
À partir de 11 ans - Réservation conseillée

14h00-17h00

Ateliers artistiques, portraits en cyanotype
Centre social Bellevue - Rue des gardes Forbach
Enfants / ados sur réservation auprès du centre social
Tarifs des mercredis éducatifs

MERCREDI 13 MARS À CREUTZWALD

14h00-16h00

Pâtisseries d'ici et d'ailleurs – Jeux et dégustations
Centre social Maroc - Rue de Bourgogne Creutzwald
Tout public sur réservation

MERCREDI 13 MARS À FAULQUEMONT

14h00

Vernissage de l'exposition "Algérie-Maroc : traditions et culture"
Médiathèque Les Halles - Rue de la République Faulquemont
Tout public - Gratuit

JEUDI 14 MARS À CREUTZWALD

14h00-16h00

« La balade des gens heureux » au lac de Creutzwald,
rue de la Bonne Fontaine Creutzwald
Organisée par CDC Habitat Adoma
Gratuit

JEUDI 14 MARS À FAULQUEMONT

16h30-17h30

Ateliers et jeux "C'est quoi les migrations ?"
École du Stade - Avenue du Collège Faulquemont
Réservé aux enfants du périscolaire

JEUDI 14 MARS À FORBACH

20h00

Kaldûn – "Pièce de Théâtre musical historique"
Le Carreau Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan
Avenue Saint-Rémy Forbach
À partir de 11 ans - Sur réservation
Payant de 8€ à 24€ – cf conditions de vente -
Renseignements auprès de la billetterie du Carreau

VENDREDI 15 MARS À METZ

20 h00

Concert “DUO ZOREILLES”
centre social Pioche 13 rue Pioche Metz

VENDREDI 15 MARS À FORBACH

12h00

Dégustation culinaire
Foyer du Bruch - Place des Bouleaux Forbach
Tout public - Sur réservation
Payant – 5€

VENDREDI 15 MARS À FREYMING-MERLEBACH

19h45

Ciné débat “The old Oak”
Cinéma CGR - Rue Basse Freyming-Merlebach
Tout public - Payant – 5 €

VENDREDI 15 MARS À SARREGUEMINES

20h00

Ciné débat “Ma France à moi”
Cinéma Forum - Rue du Maire Massing Sarreguemines
Payant - Tarifs unique 5€ ou tarif normal du cinéma
à venir chercher au centre socioculturel - Tout public

SAMEDI 16 MARS À SAINT-AVOLD

14h30-18h00

Docu débat “Le char et l’olivier”

Salle des Congrès - Rue de la piscine Saint-Avold

Tout public - Gratuit

MARDI 19 MARS À STIRING-WENDEL

14h00

Diffusion d’un reportage sur la richesse multiculturelle
du territoire réalisé par les établissements scolaires -

Chant choral et danses

Centre Social du Habsterdick -

Rue Pierre Curie Stiring-Wendel

Tout public - Gratuit

MERCREDI 20 MARS À SARREGUEMINES

13h45

Dessin animé débat “Migrations”

Cinéma Forum - Rue du Maire Massing Sarreguemines

Tout public

Payant - Tarifs du cinéma

MERCREDI 20 MARS À FORBACH

14h00-17h00

Ateliers artistiques, portraits en cyanotype

Centre social Bellevue - Rue des gardes Forbach

Enfants/ ados

Sur réservation auprès du centre social

Tarifs des mercredis éducatifs

MERCREDI 20 MARS À PETITE-ROSSELLE

18h30

Théâtre amateur Espace Concorde

"La vie, de l'Autre"

l'ASBH Petite-Rosselle

Suivi d'une dégustation culinaire et d'une soirée dansante avec la participation de la Chorale de Petite-Rosselle

Tout public avec réservation de 3€.

VENDREDI 22 MARS À FREYMING-MERLEBACH

17h00-22h00

Soirée traditionnelle multi-culturelle avec repas et animation musicale

Centre social Chapelle - Place de Paris

Tout public

Sur réservation - Payant - 5€ par personne

VENDREDI 22 MARS À BEHREN-LES-FORBACH

17h00

Rencontre et échanges autour de l'exposition

"Migrations au féminin, un siècle d'histoires en France"

et témoignages d'habitants issus de l'immigration

Résidence Les platanes - Rue des Cévennes

Behren-les-Forbach

Tout public - Gratuit

Collation sur réservation : 5 €

VENDREDI 22 MARS À CREUTZWALD

18h00

Soirée débat sur le thème « Nous sommes tous issus de l'immigration »

avec Pierre REINERT du Cercle d'histoire de Creutzwald

et "Buffet du monde" confectionné par le Conseil Citoyen

Centre social Breckelberg - rue de la Trimouille Creutzwald

Ados - Adultes - Gratuit

VENDREDI 22 MARS À SARREGUEMINES

19h00

Soirée poétique « La forêt des langues »
Dans le cadre de cette soirée riche de sa simplicité
et en partenariat avec le Festival Migrations,
les associations locales et la médiathèque intercommunale,
la compagnie OtandemO
invitera le public à pénétrer une forêt de langues,
nous réjouir de l'écoute d'une chanson,
d'un poème, d'une histoire.
Café Terminus - 7 avenue de la Gare Sarreguemines
Gratuit

VENDREDI 22 MARS À METZ

Conférence musicale "Voyageuses, Voyageurs, que veulent-ils ?"

20h30

accueil dès 19h30 à l'Agora à Metz

SAMEDI 23 MARS À FAULQUEMONT

14h00-17h00

Clôture de l'Exposition "Algérie-Maroc : Traditions et culture"
avec ateliers
Médiathèque Les Halles - Rue de la République Faulquemont
Tout public - Gratuit

SAMEDI 23 MARS À SAINT-AVOLD

14h30

Diffusion documentaire "Un mur dans ma tête" et exposition "Les murs"
d'Amnesty International
Salle des congrès - Rue de la piscine Saint-Avold
Ados - Adultes - Gratuit

SAMEDI 23 MARS À FORBACH

20h30-22h00

Animation, concert de musiques du Proche-Orient et exposition
Centre social Bellevue - Rue des gardes Forbach
Dès 6 ans - Sur réservation - Payant - 2 €

LUNDI 25 MARS À FALCK

20h00

Conférence débat

“La France est une puissance musulmane et l’ami du monde musulman”
par Piero-D GALLORO
La Nef des Fous - Rue de la Gare Falck
Plus de 14 ans - Gratuit

MERCREDI 27 MARS À FORBACH

14h00-17h00

Ateliers artistiques, portraits en cyanotype
Centre social Bellevue - Rue des gardes FORBACH
Enfants/ados
Sur réservation auprès du centre social
Tarifs des mercredis éducatifs

JEUDI 28 MARS À CREUTZWALD

19h00

Clôture du Festival Migrations
La boîte à souvenirs - Rue du Général Cochois Creutzwald
Groupe Insijam Trio suivi du groupe syrien YA LIL
Tout public - Gratuit

LE PROGRAMME

POUR LES SCOLAIRES

LUNDI 11 MARS À SAINT-AVOLD

09h00

Film débat “Moi Capitaine”
Centre culturel Pierre Mesmer
Réservé aux élèves du collège la Carrière

14h00

Docu débat “Sur le chemin de l'école”
Centre culturel Pierre Mesmer - Rue de la Chapelle
Réservé aux élèves du Charles Jully

MARDI 12 MARS À SAINT-AVOLD

9h00

Docu débat “Sur le chemin de l'école”
Centre Culturel Pierre Messmer - Rue de la Chapelle Saint-Avold
Réservé aux élèves du Charles Jully

14h00

Docu débat “Sur le chemin de l'école”
Centre Culturel Pierre Messmer - Rue de la Chapelle à Saint-Avold
Réservé aux élèves du Charles Jully

JEUDI 14 MARS À FORBACH

13h30-15h00

Exposition de tableaux par Nora HAYDAR FARIS
Foyer du Bruch - Place des Bouleaux à Forbach
Réservé aux scolaires

LUNDI 18 MARS À FREYMING-MERLEBACH

16h45-20h45

Rencontre avec jeux, échanges et débat autour de la différence,
animations et ateliers autour des discriminations
Collège Claudie Haigneré - Rue des Vosges Freyming-Merlebach
Réservé aux collégiens et à leurs parents

MARDI 19 MARS À CREUTZWALD

10h30

Spectacle théâtre "Les voyages de Couac autour de la terre"
Centre social Breckelberg - Rue de la Trimouille Creutzwald
Réservé aux scolaires

MERCREDI 20 MARS À SAINT-AVOLD

08h00-12h00

Ateliers débat "Thème Migrations"
Encadré par Amnesty International et Unicef
Réservé aux élèves du collège de la carrières

VENDREDI 22 MARS À FREYMING-MERLEBACH

8h00-12h00

Exposition interactive "Mission H"
Centre social Chapelle - Place de Paris à Freyming-Merlebach
Réservé aux scolaires

LES SPECTACLES

KALDÛN – SPECTACLE THÉÂTRE MUSICAL - ABDELWAHEB SEFSAF

Trois peuples, trois révoltes, trois continents

En 1871, les insurgés algériens de la révolte anti-colonialiste de Mokrani, sont déportés par les autorités françaises en Nouvelle-Calédonie, qu'ils baptisent Kaldûn. Depuis Le Havre, ils embarquent pour le Pacifique avec pour compagnons de fortune, les Communards, eux aussi condamnés à la déportation et au bagne outre-mer. Plus tard en 1878, alors que le peuple Kanak s'insurge contre le pouvoir colonial, tous ces exilés mis au ban de la France seront enrôlés de force par l'administration calédonienne pour mater l'insurrection des autochtones. Abdelwaheb Sefsaf, artiste passeur que nous avons accueilli il y a deux saisons avec "Si loin si proche", nous invite à voguer sur les océans du monde à la découverte de ce pan de l'histoire hexagonale encore trop peu connu. Embarquez sur le pont d'un navire pour une traversée épique, politique et intime où vont s'entremêler trois récits de révolutionnaires français, algérien et kanak. Au côté de cet envoûtant conteur et chanteur, une musique live des plus captivantes qui trouve ses inspirations dans les sonorités traditionnelles et méditerranéennes, est interprétée par l'ensemble de musique ancienne Canticum Novum et le groupe d'électro-world Aligator. Tous ensemble, ils ont imaginé un petit bijou de



théâtre musical qui nous incite à traverser les continents pour inventer un horizon commun à même de transcender les différences, sous le signe de la réconciliation entre les hommes.

LES VOYAGES DE COUAC : LA TERRE – CIE BULLES DE RÊVES



Couac et Pantin font du tri dans leurs vêtements pour les donner à ceux qui en ont besoin. Lorsque Mademoiselle Mimosa, la nouvelle voisine, vient se présenter à eux, Couac panique à l'idée qu'elle se moque de sa voix.

Pour le rassurer, Pantin lui explique que le monde est peuplé de gens aux langages différents ! Passionné par cette idée, Couac se laisse aller dans ses pensées, s'endort et soudain bascule dans son rêve...

Couac passe de continents en continents à la recherche de sa dulcinée et découvre les différentes cultures du monde !

Dans cette dernière partie des voyages de Couac, la compagnie Bulles de rêve entraîne les enfants dans une aventure rythmée de danses et de chants, qui sensibilise à la tolérance et la pluri-culturalité.

Concert : INSIJAM TRIO



Un trio de musiciens (contrebasse, Oud et Percussions) qui puise dans des cultures aussi variées que la musique du moyen orient, de l'Afrique et du jazz. Un répertoire principalement constitué de compositions jouées avec une énergie positive et dans une urgence qui touche directement à l'Âme et nous fait avancer sur une route ensoleillée. Un voyage nomade avec aller sans retour.

Concert : YA LIL : Groupe syrien

L'ensemble instrumental et choral Yalil de Metz. Cette formation est née de la volonté d'une quinzaine de mélomanes d'origine syrienne mais pas seulement il y a aussi une belle mosaïque d'origines différentes (palestinienne, tunisienne, algérienne, française...), portés par leur passion pour le patrimoine lyrique et folklorique de leur pays d'origine et plus largement du Moyen-Orient. Des Textes et poèmes syrien mis en musique (traditionnelle et composée).



LES PROJECTIONS

Les projections du Festival Migrations sont suivies d'un débat invitant les spectateurs à échanger sur le film visionné et sa thématique dans le respect des opinions de chacun



1 LE CHAR ET L'OLIVIER

L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables, pour se débarrasser des clichés et idées reçues !



2 MA FRANCE À MOI



France, la soixantaine, vit seule dans son appartement bourgeois de l'est parisien. Lorsqu'elle entend parler à la radio d'une association qui met en contact des personnes réfugiées sans logement et celles ayant la possibilité de les accueillir, elle décroche son téléphone pour se porter volontaire. Quelques jours plus tard, Reza, jeune afghan d'à peine vingt ans, débarque dans sa vie. Ces deux êtres, qui n'ont rien en commun, vont devoir apprendre à vivre ensemble...

3 MIGRATION

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger avec sa famille, paisiblement et définitivement, dans leur petite mare de la Nouvelle-Angleterre, sa femme Pam serait plus du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer le reste du monde à ses enfants - Dax qui n'est déjà plus un caneton et sa petite sœur Gwen.

Lorsqu'ils accueillent, le temps de leur halte, une famille de canards migrateurs, c'est l'occasion rêvée pour Pam de persuader Mack de les imiter et de se lancer dans un périple en famille : destination la Jamaïque, en passant par New York. Alors qu'ils s'envolent vers le soleil pour l'hiver, le plan si bien tracé des Colvert va vite battre de l'aile. Mais la tournure aussi chaotique et inattendue que vont prendre les événements va les changer à jamais et leur apprendre beaucoup plus qu'ils ne l'auraient imaginé.



4 SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir. Jackson, 11 ans, vit au Kenya et parcourt matin et soir quinze kilomètres avec sa petite sœur au milieu de la savane et des animaux sauvages...

Zahira, 12 ans, habite dans les montagnes escarpées de l'Atlas marocain, et c'est une journée de marche exténuante qui l'attend pour rejoindre son internat avec ses deux amies...

Samuel, 13 ans, vit en Inde et chaque jour, les quatre kilomètres qu'il doit accomplir sont une épreuve parce qu'il n'a pas l'usage de ses jambes. Ses deux jeunes frères poussent pendant plus d'une heure son fauteuil roulant bricolé jusqu'à l'école...



C'est sur un cheval que Carlos, 11 ans, traverse les plaines de Patagonie sur plus de dix-huit kilomètres. Emmenant sa petite sœur avec lui, il accomplit cet exploit deux fois par jour, quel que soit le temps...

5 THE OLD OAK

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village.

TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.



6 UN MUR DANS MA TÊTE

Il est plus difficile de désagréger un préjugé qu'un atome, disait Albert Einstein. Décoloniser les esprits est un préalable pour mettre fin au colonialisme que le gouvernement israélien fait régner dans les territoires occupés de Palestine. Ce documentaire propose d'explorer la complexité du conflit pour mieux comprendre les étapes qui pourraient conduire à un partage équitable et pacifique de cette terre tant convoitée.



7 MOI CAPITAINE

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.)



LES CONFÉRENCIERS ET ANIMATEURS DE DÉBAT

➤ GALLORO Piero-D.

Sociologue et historien. Maître de Conférences à l'Université de Lorraine (site de Metz). Il est spécialisé dans l'étude des migrations internationales.



➤ L'Association France Palestine Solidarité

L'Association France Palestine Solidarité (AFPS) rassemble les personnes attachées au droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, et à la défense de la personne humaine, pour développer la solidarité avec le peuple palestinien. L'Association France Palestine Solidarité soutient ce peuple notamment dans sa lutte pour la réalisation de ses droits nationaux. Elle agit pour une paix réelle et durable, en lien avec le peuple palestinien et ses représentants légitimes au Proche-Orient fondée sur l'application du droit international.



➤ L'Association Banlieues'Arts

Banlieues'Arts est une association culturelle qui s'offre pour mission de favoriser la culture, l'expression et la citoyenneté à travers de nombreuses actions. L'association existe depuis 2006 et poursuit un but non lucratif. L'association se donne pour objectif de promouvoir les apports culturels et de favoriser la création artistique. L'ambition qui nourrit notre démarche est de sortir définitivement des clichés qui collent à la peau de la jeunesse des quartiers.



➤ AMNESTY INTERNATIONAL :

Créé en 1961, Amnesty International est un mouvement mondial de millions de personnes qui se battent pour faire respecter, partout dans le monde, l'ensemble des droits inscrits dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948. Localement le Groupe 41, créé en 1972, est le premier groupe d'Amnesty International en Lorraine, le groupe Moselle-Est mène des actions dans les secteurs de Saint-Avold, Forbach, Sarreguemines. Ce groupe, construit autour d'une même volonté de défense et de promotion des droits humains est constitué d'une dizaine de personnes d'âges et d'horizon divers.



➤ UNICEF :

Fonds des Nations unies pour l'enfance – est une agence des Nations unies, créée en 1946. Elle est chargée, dans le monde entier, de défendre les droits des enfants, de répondre à leurs besoins essentiels et de favoriser leur plein épanouissement. La priorité est donnée aux enfants les plus vulnérables, notamment victimes de la guerre, de catastrophes naturelles, de la pauvreté extrême et de toute forme de violence ou d'exploitation dans les pays les plus démunis. Elle intervient également en cas d'urgence en coordination avec les organismes des Nations unies, les principales organisations humanitaires, et les gouvernements nationaux



LES EXPOSITIONS

“ALGÉRIE-MAROC” - TRADITIONS ET CULTURE

Médiathèque de Faulquemont – Du 13 au 23 Mars

- Mardi-Vendredi de 15h à 18h,
- Mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h,
- Samedi de 9h à 12h

Gratuit – Tout public

“UN MONDE INTERCULTUREL”

Au Cinéma FORUM - de Sarreguemines du 11 au 28 mars 2024

Réalisée par des jeunes du Centre Socioculturel de Sarreguemines et les élèves de la classe UPE2A du Collège Jean Jaurès avec le soutien de la Médiathèque

“MIGRATIONS AU FÉMININ, UN SIÈCLE D'HISTOIRES EN FRANCE”

A travers une sélection de documents d'archives, cette exposition permet de retracer les réalités vécues par les femmes venues s'installer en France entre le début du XXe siècle jusqu'à nos jours...

Dates de l'exposition dans les écoles : 18 au 25 mars

Dans le hall de la mairie entre le 25 et le 28 mars.

Temps fort à la résidence des Platanes : 22 mars à partir de 17h. L'événement à la résidence des Platanes proposera une expérience enrichissante avec des interventions, des témoignages, et des poèmes de jeunes collégiens.



“TERRE”

DE MÉLODIE MESLET-TOURNEUX

Du 11/03/2024 au 28/03/2024 - Castel Coucou 12 rue de la montagne à Sarreguemines



“#SUIVEZMALIKA” - L'EXPOSITION EN RÉALITÉ VIRTUELLE

Au CAC à Saint-Avoid - Du 14 au 28 mars 2024

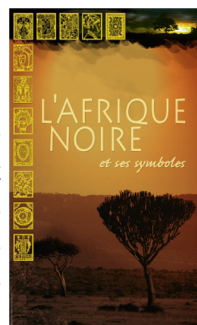
Suivez Malika est une exposition pédagogique, immersive et innovante créée par l'UNICEF France. Elle permet de mobiliser les collèves autour d'un projet fédérateur d'éducation à la citoyenneté, à la solidarité et à l'engagement ! Grâce au dispositif en réalité virtuelle, les élèves partent à la rencontre de Malika et l'accompagnent dans son quotidien durant toute une journée, du petit-déjeuner jusqu'au coucher du soleil. L'exposition #Suivezmalika est un docu-fiction en réalité virtuelle pour s'immerger à 360° dans la vie quotidienne de Malika au Niger composé de 17 panneaux thématiques permettant d'aborder les droits à l'éducation, à l'eau, à la santé et à la protection.



L'AFRIQUE NOIRE ET SES SYMBOLES

Médiathèque de Saint-Avoid du 11 au 28 mars 2024,

Cette exposition invite à la découverte de l'Afrique Noire à travers les symboles qui lui sont traditionnellement associés : ses merveilles naturelles, sa population, ses réserves et ses célèbres animaux, sa végétation, mais également sous l'angle de son patrimoine intellectuel : les contes et l'oralité, les grands écrivains africains, la langue. Enfin, l'exposition aborde les questions liées aux problèmes sanitaires et sociaux au travers d'un panneau sur les maux de l'Afrique...



EXPOSITION “VOYAGEUSES, VOYAGEURS, QUE VEULENT- ILS ?”

- Du 11 au 16 mars 2024 à l'Agora à Metz
- Du 18 au 28 mars 2024, au centre social Pioche à Metz



SOIRÉE DE CLÔTURE

JEUDI 28 MARS À CREUTZWALD

La boîte à souvenirs - Rue du Général Cochois Creutzwald

OUVERT AU PUBLIC - GRATUIT

➤ 19h00

Concert : "Insijam Trio"

« INSIJAM TRIO » Un trio de musiciens (contrebasse, oud et percussions) qui puise dans des cultures aussi variées que la musique du moyen orient, de l'Afrique et du jazz.

Un répertoire principalement constitué de compositions jouées avec une énergie positive et dans une urgence qui touche directement à l'âme et nous fait avancer sur une route ensoleillée. Un voyage nomade avec aller sans retour.



➤ 20h30

Concert : "YA LIL"

« YALIL » Groupe syrien

L'ensemble instrumental et chorale Yalil de Metz. Cette formation est née de la volonté d'une quinzaine de mélomanes d'origine syrienne mais pas seulement il y a aussi une belle mosaïque d'origines différentes (palestinienne, tunisienne, algérienne, française...), portés par leur passion pour le patrimoine lyrique et folklorique de leur pays d'origine et plus largement du Moyen-Orient. Des textes et poèmes syrien mis en musique (traditionnelle et composée).



LES ACTEURS ET PARTENAIRES DU FESTIVAL

