



Festival du Film Italien de **VILLERUPT**

DÉCENTRALISÉ À LA SALLE BALTUS DE CREUTZWALD

SAMEDI 09 NOVEMBRE 2024



🕒 18h00 : Comédie (Film tout public)
"ZAMORA" réalisé par Neri Marcorè

🕒 20h00 : Repas italien
Apéritif - Entrée - Lasagnes - Assiette de fromage - Dessert – Café

DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2024



CONCERT EVENEMENT - 15h30 : "Hommage à GIACOMO PUCCINI"
Avec des artistes de renommée mondiale venus d'Italie.
Piano : Maestro Roberto BARRALI
Soprano : Angela GANDOLFO
Ténor : Jacopo PESIRI
Baryton : Carlo Maria CANTONI.

MARDI 12 NOVEMBRE 2024 :



🕒 09h00 : Comédie (Film tout public & scolaires)
"GRAZIE RAGAZZI" réalisé par Riccardo Milani.

🕒 14h00 : Drame de guerre (Film tout public & scolaires)
"COMANDANTE" réalisé par Edoardo De Angelis.



Tarifs :

- ┆ Scolaires : 4 €
- ┆ Adultes : 7 €
- ┆ Pack 2 films : 12 €
- ┆ Pack Film samedi + repas : 28 €
- ┆ CONCERT - EVENEMENT : 10€

Renseignements et billetterie :

- ┆ Mairie : 03.87.81.89.89
- ┆ Ligue Culturelle Italienne : 07.51.60.90.13

Résumé des films

" ZAMORA "



Années 1960. Walter est un comptable provincial des plus ordonnés et rigoureux d'une petite société de Vigevano. Chaque détail est réglé chez ce grand gaillard qui vit encore chez ses parents. Sa petite vie bascule quand son patron ferme boutique et lui trouve un poste à Milan, dans l'entreprise moderne du dynamique cavalier Amilcare Tosetto qui est obsédé par le foot. Tosetto organise chaque année une rencontre qui oppose les employés mariés aux célibataires. Les entraînements sont obligatoires, sous peine de réprimande. Walter déteste le foot, mais opte en désespoir de cause pour jouer dans les buts. Véritable passoire, il se fait chamberer par son collègue Gusperti, qui l'appelle ironiquement Zamora en référence au grand gardien espagnol. Mais quand Gusperti se met à draguer Ada, la secrétaire dont Walter est secrètement épris, c'en est trop ! Déterminé à se venger, Walter engage Giorgio Cavazzoni, un ex grand gardien ayant sombré dans l'alcool.

" GRAZIE RAGAZZI "



Antonio est un comédien sans succès et désargenté. Pour boucler ses fins de mois, il en est venu à doubler des films pornographiques. Loin des planches depuis plus de trois ans, il accepte une offre d'emploi proposée par son ami Michele. Soudainement, Antonio se retrouve à devoir animer un atelier de théâtre dans un centre de détention romain. Initialement, il entame ses cours avec réticence, avec la crainte que ses aspirants acteurs, tous délinquants, puissent lui nuire. Mais c'est en jouant que l'acteur abandonne ses préjugés et découvre que derrière leurs carapaces, ces hommes sont sensibles et talentueux. L'envie de ses acteurs, et la vitalité que lui apportent ses nouvelles responsabilités, poussent le comédien à incarner pleinement son rôle de metteur en scène. Ce nouvel élan lui inspire un projet qui détonnera au-delà des murs de la prison.

" COMANDANTE "



Depuis le 10 juin 1940, l'Italie mussolinienne est en guerre aux côtés de l'Allemagne hitlérienne contre la France et l'Angleterre. En octobre, Salvatore Todaro commande un sous-marin qui croise dans l'Atlantique pour traquer les navires ennemis. Un navire qui navigue tous feux éteints est aperçu et il prend le sous-marin pour cible. La riposte est immédiate et le Kabalo, battant pavillon belge chargé de matériel de guerre destiné à l'Angleterre, est coulé. Contre les ordres qu'il a reçus, le commandant prend alors la décision de sauver les marins belges pour les débarquer dans un port neutre, comme le prescrit la loi de la mer. Trop chargé, le sous-marin doit naviguer en surface, courant le risque d'être détecté. Lorsqu'il débarque les naufragés aux Açores, au capitaine belge qui lui demande pourquoi il a agi ainsi, Todaro répond simplement : « Parce que nous sommes italiens ». Une phrase qui l'a fait entrer dans la légende.

